ABC THE MOST INFLUENTIAL & WIDELY ACCLAIMED SINDHI DAILY OF PAKISTAN
هڪ ئي وقت ڪراچي ۽ حيدرآباد مان شايع ٿيندڙ قديم سنڌي اخبار
THE DAILY IBRAT Hyderabad
روزاني عبرت حيدرآباد
68 Years 1958 - 2026
Regd. No. NP-2430-13
Hyd: Ph: 2728703-4, 2728571-2, Fax: 2781879, 2784300 - Isld Ph: 2823277
Karachi Ph: 2272030-7 - 4538862-3 - Fax: 2272038-9 - 4543839 - 2639492- Lahore: Ph: 5854047-8
website: www.dailyibrat.com Email: ibrat@yahoo.com, ibratmarketing@yahoo.com

نواز شريف جو رڌ ڪارنامو ملڪ کي ايٽمي طاقت بڻائڻ آهي، شاندار ڪارڪردگي تي ايندڙ چونڊون ۾ ڪيڏانهن؛ وزيراعظم

ملڪ ۾ ترقي ۽ خوشحالي جي نئين دور جي شروعات تي چڪو آهي. ملڪ ترقي ۽ استحڪام طرف گامزن آهي. ايندڙ ڏينهن ۾ رڌيڪ خوشخبريون ملنڊيون. مريم نواز پنجاب جي ترقي جا نوان باب لکي رهي آهي پنجاب ۽ عوامي خدمت ۽ ترقي جو سفر 1985ع ۾ وزيراعظم محمد نواز شريف جي اڳواڻي ۾ شروع ٿيو. اڄ ڏينهن ۾ صرف سياست ڪنديون هئي. ترقياتي ڪن جو ڀري پيئي. تاليم، ٽالهو نشان ته هوندو هو نواز شريف جي اڳواڻي ۾ سڀ کان وڌيڪ سياست سازشي سياست ڪنديون هئي. ڪيترن ئي ڪيسن ۾ ڦاسايو ويو، اسپتال، اسڪول، ڪالجز، يونيورسٽيون ۽ پين عوامي منصوبن جو بنياد رکيو ويو نواز شريف ملڪي سطح تي سڀني دور جي شروعات ڪرڻ جو ڪريڊٽ ڪنهن کي ڏنو وڃي ٿو؟ ڪنهن کي ڪامڻ ڪيس، ڦوڪ ڏيڻ ته پنجاب ۾ روڊن جو جال وڇ

بقایا 1 مستقل حمایت

سیاسی خاندانوں کی ایوان کو اہمی ہیں جو پی پی آ جا کچھ آپوزا ء مہذبانہ مستقل حمایت ہے اور کل ہی کابینہ ڈین کے ہیں جو کہ ذرا کھل کے ہمچی یا ہاں ہمچی یا ناں کالیاں ہمچی یا ناں ہمچی یا نا

سنڌي ايڊيشن

انچارج: مجيب ناريجو

IBRAT SANSAR

سنسار

عبرت

68 Golden Jubilee Year

Ibratsansar@yahoo.com

آچر 07 ڊسمبر 2025ع

سموري سنڌ کي سنڌ جي قومي عيد جُون مبارڪون

سنڌ سدائين جيئندي رهندي

مجيب ناريجو

اج سنڌ جي قومي عيد جوڌاڻو آهي. جنهن کي اسين ثقافت جو ڏهاڙو پڻ چئون ٿا. هن ڏينهن کي باقاعده ملهائڻ جي شروعات (2009ع ۾) قومي جذبي سان ٿي. جڏهن سنڌ سان تعصب رکندڙ هڪڙي معذور ذهنيت واري ايندر طرفان سنڌي ٻوليءَ جي حوالي سان بي ادبي ڪري سنڌي قوم جي روح کي رنجايو ويو ۽ موت ۾ سنڌ جي ميڊيا سنڌي ثقافت جي شان ۽ مان کي اجاگر ڪرڻ لاءِ ڏهاڙو ملهائڻ جو اعلان ڪيو ته سموري قوم، جيڪا محرومين ۽ ڏٺلن جي ڪيترن ئي ڏهاڪن جو زهر آنڊون ۾ سانڍيو ويٺي هئي، تنهن هن ڏينهن ڏهاڙي جي امرت جو وڪ پرڻ لاءِ ٻڪات منهنجي ڪنڌ تي. آئون نجندي اچان' واري جذبي جو سرشار اظهار ڪيو ۽ هر پاسي، گلي گلي، روڊ رستي، شهر شهر، واهڻ وستي وستي 'جيئي سنڌ، جيئي سنڌ جي ثقافت، جيئي سنڌي ٻولي' جا نعرا گوڙ لڳا ۽ ڊياڻ جي سر ڳهوڙ واري جذبي ۽ ٻُوجڪ ۽ جا مڙ ڪتورا سارو ٿيڻ بڦجي ويو. ته پياڪ ۽ پوري سنڌ بڦجي وئي. سر جو سانگو ڪيئن ڪي پتو هوندو. انهن ڪي ڪهڙي ڪي ڪهڙي خبر جيڪي وراهڻي وقت پنهنجي ڌرتي ماءُ کي ڇڏي وڃڻ لاءِ زمينون ۽ مال ملڪيت ملڻ جي لوڀ ۾ ڏکيي ڏليل خوار ٿي سنڌ ۾ آيا. نفرت جي سياست ڪيائون. ٿُڻن ۾ ٿُڻجي ٿڌجي نيٺ پنهنجي سياسي پيءُ منجهان به هٿ ڪڍي ويا. انهن کي ڪهڙي خبر ته وطن ماءُ وانگر هوندو آهي. ننگ چادر وانگر هوندي ان جي وحدت انهيءَ ننگ جي تقدس غيرتمند قوم تي ڇائنڊي آهي. انهن کي ڪهڙي خبر. جيڪي تڏهن هڏي لاءِ پئونڪن ٿا يا سياست جا ڀراما لڪندڙ پنهنجا اسڪرپٽ لکندي هنن کي سنڌ جي وحدت مٽان پئونڪائن ٿا. ۽ وري هاڻي پنهنجي پُتلي باز آقا جي اشاري تي سنڌ امڙ کي پاڳل پاڳل ڪرڻ جا مطالبا ڪري سنڌ جي اندروني امن ۽ سڪون واري ماحول کي خراب ڪرڻ جي ڪوشش سان. پنهنجي مثل سياسي ڳهوڙي کي جيئرو ڪرڻ جا وس هلائي رهيا آهن. جڏهن ته هوسجهن ٿا ته سنڌ جا ماڻهو پنهنجي ڌرتي ۽ قوم سان ڪيترو شديد جذباتي وابستگي رکن ٿا. جنهنجو مشاهدو 167 سال اڳ تروٽ نالي هڪڙي جنرل ڪارونجهر جي پهاڙن (1858) ۾ ڪيو هو جڏهن هن پنهنجي تشدد جي انتها ڪندي روپلي ڪي آکرين ۾ تيل ٻوڙيل ڪپهه ٻڌي باهه ڏني هئي. تڏهن به روپلي پنهنجي غيرت جو سودو ڪو نه ڪيو هو هي؟ قوم جڏهن پنهنجي: تي اچي ٿي ته پهاڙ بڦجي ٻيهي رهي ٿي. ويجهي ماضيءَ ۾ ڪالا باغ ڊيم سميت سنڌ ڪائنڊ جي منصوبن خلاف جدوجهد هجي يا پورب جائي نيائي محترم. بينظير ڀٽو جي شهادت هجي. هن قوم رُڪ بڦجي ڏيکاريو ته ظلم خلاف ڪيئن ٻيهي رهبو آهي. اهو قوم جو اجتماعي ظرف ڪواڄ جوڙ ۾ ازل کان آهي. سنڌ اهو خطو آهي. جنهن جي رهٽي ڪهڻي. جنهنجو مزاج امن ۽ سلامتيءَ وارو آهي. ته رڳو پنهنجي پر سموري دنيا جي امن، ترقي ۽ خوشحال سنڌ جي ايمان جو اصل جز رهيو آهي. مالڪ حقيقيءَ جي پيغمبرن ۽ جڳ جهان جي وليئن ۽ بزرگن پڻ ان جي ساک پري آهي. هيءَ اها ڌرتي آهي جيڪا دنيا جهان لاءِ مثال آهي. جنهن وٽ پنهنجو آفاقي پيغام آهي. جيڪا خالق ڪائنات جي وحدانيت ۽ پختو ويساهه رکي ٿي. جيڪا ڪک پن ۾ ذري ذري ڪڪ پن ۾ ان جي ذات جو جز هجڻ جي ساک پري ٿي. ايتري گهري مزاج واري قوم کي لوٽيو ڪو ٽولو ڪو قابض مافيا جو ڪارنڊو ٽولو. پنهنجي قرمار جو ڪوڙو دستور جاري رکڻ لاءِ ڇيهو رسائڻ جو سوچيندو ته ماضيءَ جي ظالمن وانگر ذليل ۽ خوار ٿي خراب انجام کي پهچندو ۽ سنڌ سدائين پنهنجي لازوال هستيءَ سان جڳ ۾ جيئندي رهندي سدائين جيئندي رهندي.

سنڌ بابت محققن ۽ مورخن جي راءِ

سنڌ جي سرزمين، علم، فن ۽ ڀين علمن جو پراڻي زماني کان سر چشمو رهي آهي. هتي جا عالم ۽ فقيه عالمي شهرت جا مالڪ رهيا آهن. جن جي علمي عظمت جو ڏاڪو ڏورانهن ٿيڻ مشهور هوندو هو جنهن جي مجتبا، مشهور محققن ۽ مؤرخن ۽ ڏني آهي. ابن صبعيه (Abu Sabeeya) لکي ٿو ته. "سنڌ وارن وٽ علم ۽ حڪمت جو وڏو ذخيرو موجود آهي". اهو وڌيڪ لکي ٿو ته. "يونان ۾ اهو سجو ذخيرو سنڌ مان ويو." ابو معشر (Abu Muishir) لکي ٿو ته. "سنڌ جي علم ۽ فن، حڪمت ۽ فلسفي ۽ ان ڪانسواءِ سجي دنيا جي قومن کان وڌيڪ. سنڌين جي علم ڏانهن رغبت کي. دنيا جي سيني قومن مجيو آهي." اخبار الحڪماءِ ۾ آيل آهي ته "دنيا جي سيني قومن ۾، سنڌ علم ۽ حڪمت جو سرچشمو آهي ۽ سنڌ عدل ۽ سياست جو پهريون مرڪز آهي، اسان جي ملڪ کان پري هٽڻ کري، سنڌ جا ڪتاب، اسان جي عالمن تائين گهٽ پهتا آهن. پر پوءِ به اسان وٽ جيڪو ڪجهه به آهي اهو تمام گهڻو آهي." حضرت علي عه فرمايو آهي ته "سنڌ جي سرزمين اُها علم ۽ برڪت واري زمين آهي. جتان علم ۽ عرفان جو سج اڀريو". پر افسوس جو پرتگاليين سنڌ تي ڪاهه ڪانپوءِ مڪلي ۽ نٽي ۾ سوين لائبرئرين (ڪتب خانن) ۽ يونیورسٽين (مدرسن) کي ساڙي ڇڏيو هو.

(**حوالو: وڪي ڀيڊيا**)

ڪرڻ غلام محمد ۾ ثقافتي ڏينهن جي حوالي سان تقريب، مشاعرا، ادبي ڪچهريون منعقد

خانگي اسڪول ۾ شاگردن ۽ سنڌ جي ثقافت ۽ ڊهڪ تي تقريرون، ٽيبلاون سنڌي ڳيتن تي جهيرون هنيون

ڪوٽ ڪهمن ڪالوڙ ۾ سنڌ شاگرد سڀا ٻاران عورت جي آزادي، سنڌ جي خوشحاليءَ جي عنوان سان ادبي ڪچهري منعقد ڪئي

سگهڙن ۽ شاعرن سنڌ جي تاريخي تهذيب، روايتن ۽ ثقافتي ورثي تي خوبصورت ڪلام پيش ڪيو

ڪوٽ غلام محمد (ٽ ن) سنڌي ميڊيا ٻاران 7 ڊسمبر جي ثقافتي ڏهاڙي، ملهاڻڻ واري سڌ تي تعليمي ڪوٽ غلام محمد سچر ڏينهن ثقافتي رنگن جي اينڊت ڦيل رهيو. شهر کان ڪوٽن تائين مختلف هنڌن تي ثقافتي تقريبون، مشاعرا، ادبي ڪچهريون ۽ شاگردن تا ٽيبلو سنعقد ڪيا ويا. جيئي سنڌي تهذيب جا رنگ رورار ڦر ڪيا. شهر جي ٽاري واري خاڪي تعليمي اداري ڊي انوئيٽرز اسڪول ۽ سچيل ۽ وقار پبلڪ اسڪول انتظاميه مهمانن کي سنڌ ايڊمنسٽريٽر منزل پنهور جي ميزباني هيٺ ڪوٽاني واري تقريب ۾ ٽائون چيئرمين ڪوٽ غلام محمد (ٽ ن) سنڌي ميڊيا ٻاران 7 ڊسمبر جي ثقافتي ڏهاڙي ملهاڻڻ واري سڌ تي تعليمي ڪوٽ غلام محمد سچر ڏينهن ثقافتي رنگن جي اينڊت ڦيل رهيو. شهر کان ڪوٽن تائين مختلف هنڌن تي ثقافتي تقريبون، مشاعرا، ادبي ڪچهريون ۽ شاگردن تا ٽيبلو سنعقد ڪيا ويا. جيئي سنڌي تهذيب جا رنگ رورار ڦر ڪيا. شهر جي ٽاري واري خاڪي تعليمي اداري ڊي انوئيٽرز اسڪول ۽ سچيل ۽ وقار پبلڪ اسڪول انتظاميه مهمانن کي سنڌ ايڊمنسٽريٽر منزل پنهور جي ميزباني هيٺ ڪوٽاني واري تقريب ۾ ٽائون چيئرمين

ڪوٽ غلام محمد: ثقافتي ڏينهن جي حوالي سان تقريب، مشاعرا، ادبي ڪچهريون منعقد

ڪوٽڪي گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي حوالي سان پروگرام

شاگردن سنڌي ثقافت سان لاڳاپيل داخلي ٽيبلاون تقريرون ۽ داخلا پيش ڪيا، سنڌي ڳيتن تي جهيرون هنيون

ڪاليج ۾ هر سال ثقافتي سرگرميون ڪي هلي ڏيئي لاءِ اهوا پروگرام منعقد ڪا ويندا آهن

ڪوٽڪي (ر ن) گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ڪوٽڪي ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي موقعي تي رنگا رنگ ثقافتي پروگرام جو اهتمام ڪيو ويو جنهن ۾ سنڌي روايتن ڊهڪيب ۽ وڻي ڪي پرڀور نموني سان اجاگر ڪيو ويو تقريب جي صدارت ڊاڪٽر ڪي پرنسپال پروفيسر عبدالحفيظ ڊاير چيو ته 'سنڌي ثقافت ڏاڍي ڪئي. جڏهن ته اسان شاگردن کي ڏسندن ۽ سماجي شخصيتن وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪئي جن ۽ تعليمي ڇي ايجوڪيشن آفيسر محمد بخش مارياڻي پاڪ ادبي فورم سنڌ جي مرڪزي صدر عبدالڪريم پٺاڻ لاءِ پروفيسر الطاف احمد ماڪ عبدالسلام ڄاڻو ۽ ڊائريڪٽر فريڊل ايوڪيشن عبدالله مهر پروفيسر حاڪم علي ڊاهي پروفيسر عبدالرؤف شيخ پروفيسر اڪشي ڪوريڪا پروفيسر شفيق الرحمان رڪ حافظ عبدالعزيز حافظ محمد الياس ۽ ٻيا شامل هئا تقريب جو باقاعدي آغاز ڪلاوت قرآن پاڪ سان ڪيو ويو ان بعد شاگردن سنڌي ثقافت سان لاڳاپيل ڏکش ٽيبلاون تقريرون ۽ ڪاڪا پيش ڪيا، جن ۽ روايتي رقص لوڪ گيت ثقافتي تقريرون ۽ داخلا پيش ڪيا ويا. ڊاڪٽر ڪي پرنسپال پروفيسر عبدالحفيظ ڊاير چيو ته 'سنڌي ثقافت ڏاڍي ڪئي. جڏهن ته اسان شاگردن کي ڏسندن ۽ سماجي شخصيتن وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪئي جن ۽ تعليمي ڇي ايجوڪيشن آفيسر محمد بخش مارياڻي پاڪ ادبي فورم سنڌ جي مرڪزي صدر عبدالڪريم پٺاڻ لاءِ پروفيسر الطاف احمد ماڪ عبدالسلام ڄاڻو ۽ ڊائريڪٽر فريڊل ايوڪيشن عبدالله مهر پروفيسر حاڪم علي ڊاهي پروفيسر عبدالرؤف شيخ پروفيسر اڪشي ڪوريڪا پروفيسر شفيق الرحمان رڪ حافظ عبدالعزيز حافظ محمد الياس ۽ ٻيا شامل هئا تقريب جو باقاعدي آغاز ڪلاوت قرآن پاڪ سان ڪيو ويو ان بعد شاگردن سنڌي ثقافت سان لاڳاپيل ڏکش ٽيبلاون تقريرون ۽ ڪاڪا پيش ڪيا، جن ۽ روايتي رقص لوڪ گيت ثقافتي تقريرون ۽ پڻ ڦراهه ڪنديون آهن

ڪوٽڪي: گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي حوالي سان پروگرام

ايئر ڪيڊٽ ايئر هميشه شهرين جي پاڻي بنڌان لساٽيت جي سياست ڪئي آهي: عدنان رشيد

ايچ ايئر سي ٻاران شهر جا تربيتي ڪئڊٽ مڊيا جي ڪارڪردڳي تي اعتماد جو اظهار آهي

حيدرآباد: ڪئڊٽ جا ڪئڊٽ لڳاڻي ڏکش ٽيبلاون تقريرون ۽ ڪاڪا پيش ڪيا، جن ۽ روايتي رقص لوڪ گيت ثقافتي تقريرون ۽

حيدرآباد(اسٽاف رپورٽر) حيدرآباد جي مختلف ڪالهون تي ٻ ب ٽي جي چيئرمين عدنان رشيد، ميئر چانڊيو سنڌارڪوٽي، عبدالغفوردرس ۽ بين ڪالهه حيدرآباد پريس ڪلب ۾ ايئر ڪيڊٽ ايئر

ڪوٽ غلام محمد ۾ ثقافتي ڏينهن جي حوالي سان تقريب، مشاعرا، ادبي ڪچهريون منعقد

خانگي اسڪول ۾ شاگردن ۽ سنڌ جي ثقافت ۽ ڊهڪيب تي تقريرون، ٽيبلاون سنڌي ڳيتن تي جهيرون هنيون

ڪوٽ ڪهمن ڪالوڙ ۾ سنڌ شاگرد سڀا ٻاران عورت جي آزادي، سنڌ جي خوشحاليءَ جي عنوان سان ادبي ڪچهري منعقد ڪئي

سگهڙن ۽ شاعرن سنڌ جي تاريخي تهذيب، روايتن ۽ ثقافتي ورثي تي خوبصورت ڪلام پيش ڪيو

ڪوٽ غلام محمد (ٽ ن) سنڌي ميڊيا ٻاران 7 ڊسمبر جي ثقافتي ڏهاڙي، ملهاڻڻ واري سڌ تي تعليمي ڪوٽ غلام محمد سچر ڏينهن ثقافتي رنگن جي اينڊت ڦيل رهيو. شهر کان ڪوٽن تائين مختلف هنڌن تي ثقافتي تقريبون، مشاعرا، ادبي ڪچهريون ۽ شاگردن تا ٽيبلو سنعقد ڪيا ويا. جيئي سنڌي تهذيب جا رنگ رورار ڦر ڪيا. شهر جي ٽاري واري خاڪي تعليمي اداري ڊي انوئيٽرز اسڪول ۽ سچيل ۽ وقار پبلڪ اسڪول انتظاميه مهمانن کي سنڌ ايڊمنسٽريٽر منزل پنهور جي ميزباني هيٺ ڪوٽاني واري تقريب ۾ ٽائون چيئرمين

ڪوٽ غلام محمد: ثقافتي ڏينهن جي حوالي سان تقريب، مشاعرا، ادبي ڪچهريون منعقد

ڪوٽڪي گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي حوالي سان پروگرام

شاگردن سنڌي ثقافت سان لاڳاپيل داخلي ٽيبلاون تقريرون ۽ داخلا پيش ڪيا، سنڌي ڳيتن تي جهيرون هنيون

ڪاليج ۾ هر سال ثقافتي سرگرميون ڪي هلي ڏيئي لاءِ اهوا پروگرام منعقد ڪا ويندا آهن

ڪوٽڪي (ر ن) گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ڪوٽڪي ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي موقعي تي رنگا رنگ ثقافتي پروگرام جو اهتمام ڪيو ويو جنهن ۾ سنڌي روايتن ڊهڪيب ۽ وڻي ڪي پرڀور نموني سان اجاگر ڪيو ويو تقريب جي صدارت ڊاڪٽر ڪي پرنسپال پروفيسر عبدالحفيظ ڊاير چيو ته 'سنڌي ثقافت ڏاڍي ڪئي. جڏهن ته اسان شاگردن کي ڏسندن ۽ سماجي شخصيتن وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪئي جن ۽ تعليمي ڇي ايجوڪيشن آفيسر محمد بخش مارياڻي پاڪ ادبي فورم سنڌ جي مرڪزي صدر عبدالڪريم پٺاڻ لاءِ پروفيسر الطاف احمد ماڪ عبدالسلام ڄاڻو ۽ ڊائريڪٽر فريڊل ايوڪيشن عبدالله مهر پروفيسر حاڪم علي ڊاهي پروفيسر عبدالرؤف شيخ پروفيسر اڪشي ڪوريڪا پروفيسر شفيق الرحمان رڪ حافظ عبدالعزيز حافظ محمد الياس ۽ ٻيا شامل هئا تقريب جو باقاعدي آغاز ڪلاوت قرآن پاڪ سان ڪيو ويو ان بعد شاگردن سنڌي ثقافت سان لاڳاپيل ڏکش ٽيبلاون تقريرون ۽ ڪاڪا پيش ڪيا، جن ۽ روايتي رقص لوڪ گيت ثقافتي تقريرون ۽

ڪوٽڪي: گورنمينٽ بوائز ڊگري ڪاليج ۾ سنڌي ڪلچر ڊي جي حوالي سان پروگرام

ايئر ڪيڊٽ ايئر هميشه شهرين جي پاڻي بنڌان لساٽيت جي سياست ڪئي آهي: عدنان رشيد

ايچ ايئر سي ٻاران شهر جا تربيتي ڪئڊٽ مڊيا جي ڪارڪردڳي تي اعتماد جو اظهار آهي

حيدرآباد: ڪئڊٽ جا ڪئڊٽ لڳاڻي ڏکش ٽيبلاون تقريرون ۽ ڪاڪا پيش ڪيا، جن ۽ روايتي رقص لوڪ گيت ثقافتي تقريرون ۽

حيدرآباد(اسٽاف رپورٽر) حيدرآباد جي مختلف ڪالهون تي ٻ ب ٽي جي چيئرمين عدنان رشيد، ميئر چانڊيو سنڌارڪوٽي، عبدالغفوردرس ۽ بين ڪالهه حيدرآباد پريس ڪلب ۾ ايئر ڪيڊٽ ايئر

حيدرآباد گورنمينٽ مسلم سائنس ڊگري ڪاليج جي رنگا رنگ ثقافتي ڏينهن جي تقريب

تقريب ۾ ايڊيشنل ڊائريڪٽر ڪاليجز آفتاب احمد راجپوت خاص مهمان طور شرڪت ڪئي

پروگرام ۾ شاگردن ٻاران "امن" جي موضوع تي اسٽيج ناٽڪ پيش. ڪلرگارڊ مشروق ڪوڪر ۽ فداحسين ابڙي قومي گيت پيش ڪيا

هن قسم جون سرگرميون شاگردن کي لڪيل صلاحيتن کي اڳاڙ ڪرڻ جو بهترين ذريعو آهن: غلام مصطفيٰ ڏاهري

حيدرآباد (اسٽاف رپورٽر) گورنمينٽ مسلم سائنس ڊگري ڪاليج حيدرآباد پنهنجي روايت کي قائم رکندي هن سال ٻاران سال ٻيار ۽ قومي سڀاڻپ جو احساس وڌي تو ايڊيشنل ڊائريڪٽر آفتاب احمد راجپوت شاگردن کي ٻرڀارڻ کي ساراهينديءَ چيو ته نوجوان اسان جو مستقبل آهن ۽ هن قسم جا پروگرام انهن ۾ ملڪ ۽ ثقافت سان محبت واڌاري ساڄ لاءِ مثبت ڪردار ادا ڪرڻ جي هدف ڪيو ٿا. پروفيسر سمار سروهي ڏاڍ رسول ڪيس بائيز علي پڻ "سٽ قلندر" ڪاڻي محفل ڪي جهوماڻي ڇڏيو. تقريب ۾ معزز مهمانن پروفيسرز ۽ شاگردن وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪري سنڌي ثقافت سان محبت جو اظهار ڪيو. بهترين ڏريعه آهن انهن ۾ اعتماد، ثقافت سان پيار ۽ قومي سڀاڻپ جو احساس وڌي ٿو. ايڊيشنل ڊائريڪٽر آفتاب احمد راجپوت شاگردن کي ٻرڀارڻ کي ساراهينديءَ چيو ته نوجوان اسان جو مستقبل آهن ۽ هن قسم جا پروگرام انهن ۾ ملڪ ۽ ثقافت سان محبت واڌاري ساڄ لاءِ مثبت ڪردار ادا ڪرڻ جي هدف ڪيو ٿا. پروفيسر سمار سروهي ڏاڍ رسول ڪيس بائيز علي پڻ "سٽ قلندر" ڪاڻي محفل ڪي جهوماڻي ڇڏيو. تقريب ۾ معزز مهمانن پروفيسرز ۽ شاگردن وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪري سنڌي ثقافت سان محبت جو اظهار ڪيو.

حيدرآباد: گورنمينٽ مسلم سائنس ڊگري ڪاليج جي رنگا رنگ ثقافتي ڏينهن جي تقريب

ٽنڊو جام جر مختلف سرڪاري اسڪولن ۾ ثقافتي تقريبون منعقد

تقريرن ۽ شاگردن ۽ شاگردياڻين جون قومي گيتن تي رقص، ٽيبلاوز ۽ تقريرون پيش

سنڌ جي ثقافت هزارين سال پراڻي آهي: شاگردياڻين سميت اسٽاف ثقافتي لباس پهري شرڪت ڪئي انهي موقعي تي ڊاڪٽر سرڪاري اسڪولن ۽ ثقافتي تقريرون ۽ شاگردن ۽ شاگردياڻين جون قومي گيتن تي رقص ڪري اسٽاف کي جهوم ڀرايو

حيدرآباد: ٽنڊوجام جر (ر ن) ثقافتي ڏهاڙي جي موقعي تي ڊاڪٽر جام جي مختلف سرڪاري اسڪولن ۽ ثقافتي تقريرون ۽ شاگردن ۽ شاگردياڻين جون قومي گيتن تي رقص ٽيبلاوز پيش ڪيا ويا. جڏهن ته ٻارون گيتن جي رقص ڪري اسٽاف کي جهوم ڀرايو. مجبور ڪري ڇڏيو انهي موقعي تي ڊاڪٽر جام جر مهمان خاص ٿي اي آر تعلقي سلسلي ۾ تندرجام جي مختلف سرڪاري اسڪولن ۾

The largest circulated amongst regional dailies of Pakistan
ABC CERTIFIED
روزنامہ عبرت
ایڈیٹر انچیف و پبلشر: قاضی اسد عابد
ایڈیٹر: عبدالمتین منگلی
پی ایم اے پرنٹر نامرحل سوجو بلیوز پرنٹرز مل چوبرجی عبرت گیپ آف پبلیکیشنز
جی ایچ عبرت بلڈنگ کاٹی کلو جرنالزم مل جلوی مکتبی
روزنامہ عبرت ملاکنڈی ایجنٹ و باقاعدہ تصدیق شدہ پی ایس کان ریڈیک اشاعت رکنا اخبار آفی
متحدہ عرب امارات پر قیمت 2 درھم - سعودی عرب پر 2 ریال
Hyd. Ph: 2728703-4, 2728571-2 Fax: 2781879, 2784300 Isld. Ph: 2823277
Khi. Ph: 4538862-3, 2639617 Fax: 4543839-2639492, Lhr. Ph: 7236191
Reach us at www.dailyibrat.com, E-mail: ibrat@yahoo.com, ibrat@hydwol.com.pk

ثقافت جو ڏينهن ۽ صوفياڻي رنگن ۾ رڳيل سنڌ...!

غلام مصطفيٰ جماڻي

سنڌي ڪلچر ٻي قومي ڪاج جو ڏينهن جيڪو سنڌي ماڻهن جي ظلن ۽ تر رڳوءِ ڏن ۽ رنگ ۽ ڇڏيندو آهي ۽ سنڌن وجود کي صديون پراڻي تهذيب، ثقافت ۽ روايتن سان ڳنڍيندو آهي جڏهن ۽ سنڌي ماڻهو اچرڪ ڏيون ٿا، تڏهن اهو صرف روايتي ۽ ڏاڍي هونڊي ڏيو هڪ تاريخ سان ملاقات، تهذيب سان گفتگو ۽ پنهنجي وجود جي سچائيءَ سان نئين عهد هونڊيءَ آهي سنڌو ماٿري جيڪا ڪنسي تمدن جي امڙ سڏجي ٿي ۽ اها فقط مٽي نه آهي ۽ نه رومانڪ خوشبو آهي جنهن ۽ انسانيت محبت، سهڻپ ۽ سمجهه جا اڻمٽ نقش ڇڏيل آهن آج 7 ڊسمبر سنڌي قومي ڪاج جو اهم لمحو آهي جڏهن سڀ احساس ڪل ٿي ويندا آهن ۽ انسان پنهنجو ڀاڪ ڀري آغوشءِ هيٺ رهيل محسوس ڪندو آهي. جيڪا هزارين ورهين کان اڳ تائين انساني ذهن کي سلامتي ڀاڱيو ۽ امن جو پيغام ڏني رهي آهي قومي ڪاج يعني سنڌي ڪلچر ٻي ظاهر ۽ تر فقط هڪ ڏاڍو آهي پر اصل ۽ اڳ ڪندن کي صدين جو سفر آهي اهو سفر موهن جي ڏيڙي ڪاش ٿيو جيڪو انساني تهذيب جا پهريان نقش وجود ۾ آيا. جڏهن ماڻهن جي سوچن ۽ محبت ۽ همي ۾ نظر ۽ هن جتي ماڻهو پنهنجي ماحول، پنهنجي معاشرت ۽ پنهنجي ماڻهن سان گڏجي هڪ جيسيءَ ڪندڙ ٿيو جو روپ اختيار ڪيو سنڌ جي ثقافت ان دور کان وٺي اڄ تائين پنهنجي سوڻهن پنهنجي عظمت ۽ پنهنجي روحاني حسن کي برقرارڪيو آهي پڻي اهو ئي سبب آهي جو جڏهن سنڌي ماڻهو قومي ڪاج جهڙو ثقافتي ڏينهن ملهائين ٿا تہ هر رڳوءِ ماضيءَ کي ياد تازا ڪن ٿا ماضيءَ مان روشني وٺي پنهنجي حال ۽ مستقبل لاءِ نئين رستو ڳولين ٿا سنڌي لباس پڻ تڪيو ٿيي اچرڪ گهڻيءَ ڪرهڻيون لوڪ ادب، موسيقي، ناٽڪ ڪهاڻيون ۽ ٻوليءَ آهي سڀ انسان جي شعور ۾ ڳنڍيل شيون آهن اچرڪ جا ڳاڙها ۽ نيرا رنگ صرف ڪپڙو نٿا ٻرايو. تہ سڄي ٻرڪ ۾ ظاهر آهن اهو ئي ٻرايو آهن جو ٻرايو آهن جو ٻرايو آهن جو صوفيين جي پيغام، شاعرن جي تخليق ۽ ڪاريگرن جي محنت سان پوريل هڪ ڪتاب آهن جڏهن ڪو سنڌي شخص اچرڪ اوڍي ٿو تڏهن اهو خود کي صديون پراڻي وارثي سان ڳنڍيل محسوس ڪري ٿو. تہ ڀيءِ پنهنجي سادگيءَ ۽ عجيب شان رکندي آهي، جنهن جا ٿلوي نقش ماڻهن جي ظلن ۽ ٻر ۾ اهوي نمونو آڪيرل آهن. جيڪي ڪنهن شاعر جي شاعريءَ ڪنهن دل ۽ ڀاڪي ٻي ڀڻهن ٿي. آج 7 ڊسمبر جي ڏينهن ڪاج ثقافتي ڏينهن تي سنڌ جا شهر ڳوٺ، وڏا ۽ ڇوٽيون سڀ هڪ سُر ۾ هڪ آواز ٿين ٿيون. رستا خوشيءَ سان مهڪڻ لڳن ٿا، جتي نوجوان ٽولن ڳاهيون ڳائين ٿا ۽ پنهنجي ثقافتي ورثي جي تاريخ کي پنهنجي آواز ۽ ڳائيندا ٿا. نئين وڏن ٻارن ڀڻ جهڙا مسڪراهٽ سان پوري لهن ٿا. چوڪريون سنڌي ڪڍائي ۽ زيورن سان سُرهه منظر ٻڌين ٿيون. اهو ڏينهن ماڻهن کي ياد ڏياري ٿو تہ ثقافت فقط ماضيءَ جي شيءِ ناهي پر اها موجوده دور ۾ ۽ اوتري ئي اهم آهي جيتري اڄ کان سوا صدين اڳ هئي.

سنڌ جي تهذيب جو سڀ کان وڏو حسن اڻ جي انسان دوستي آهي شاهه لطيفڻ قلندر شهباز سچل سرمست ۽ ٻين صوفي بزرگن جو پيغام سنڌ جي ثقافت جو بنياديءَ رنگ آهي هن ڌرتيءَ جا ماڻهو محبت کي پنهنجو مذهب ۽ موت کي پنهنجي عظمت سمجهندا آهن ثقافتي ڏينهن ڏهن عظيم ڏاهن کي ياد ڪري ٿو. جن پنهنجي شاعريءَ فڪر ۽ تعليم سان انسانيت جي راهه کي اُجاڳ ڪيو هو سنڌي قومي عظيم رهبر شاهه لطيف پنهنجي بيتن ۽ جنهن سهڻپ، صبر ۽ محبت جو درس ڏنو آهي اهو ئي سنڌي ثقافت جو اصل مرڪز آهي آج 7 ڊسمبر جو قومي ڪاج جو ڏينهن ڄڻهن ماڻهو سنڌي ڪلامن تي جهومي رهيا آهن جڏهن شاهه جي رسالي جون سٽون هر طرف گونجي رهيون آهن جڏهن ڌرتي پنهنجي رقص ۾ مگن آهي اهو منظر صديون پراڻي تهذيب جو وري هڪ ڀيرو ٻيهر زنده ٿيو وڏگر محسوس ٿي رهيو آهي قومي ڪاج يعني سنڌي ڪلچر ٻي اسان کي اهو احساس ڏياري ٿو تہ ڪهڙيءَ طرح هڪ قوم پنهنجي سڃاڻپ، پنهنجي ٻولي، پنهنجي ورثي ۽ پنهنجي فڪر کي زنده رکندي آهي انهن ئي احساسن سان ڪاهن جا شاعر ڀا بيت زنده رهن ٿا. ڪاهن فنڪرن جا ساز ڇن ٿا تہ ڪاهن ماڻهن جي اکين ۾ محبت نظر اچي ٿي سنڌي ثقافت جو هڪ وڏو حصو عورتن جي هن جوهر ۾ آهي ڪهاڻيءَ سوڻي ڏاڍي پوءِ ٻاهر ڪڍيءَ تي ڪشيدگي ۽ ڪڍائي تي نقشنگاريءَ ۽ روايتي زيورن ڪاهڻيءَ ۾ سنڌي ٻولي ڇڏيندو آهي جو سڀ هنر تہ آهن پر اهي سنڌي عورتن جي تخليق، محنت ۽ محبت جو داستان آهن اهو ڏينهن آهن هن جي به عزت ڪري ٿو جيڪي هن ڌرتيءَ جي ثقافتي وراثت کي نسل تائين پهچائي رهيا آهن جڏهن ماءُ پنهنجي ڌيءَ کي اچرڪ سا نقش سيکاري ٿي، تڏهن اها فقط هنر نٿي سيکاري پر تاريخ جو باب پنهنجي هن سنڌ سان پنهنجي ايندڙ نسل جو حوالي ڪري ٿي قومي ڪاج سنڌي ثقافتي ڏهاڙي ڏي دنيا ڏي اهو پيغام وڃي ٿو تہ ثقافت انسانن کي جوڙي ٿي جڏهن مختلف ذاتيون، مذهب، ٻوليون ۽ برادريون هڪ لباس هڪ جشن ۽ هڪ محبت جي اظهار وسيلي گڏ ٿين ٿا، تڏهن اهو فاصلا گهٽجن ٿا. قومي ڪاج جو ڏهاڙو سنڌي ثقافت جو سڀ کان وڏو ڪرناموا آهي ۽ اها نفرت کي وڏاءُ ڏي ٿي. سڀ سنڌ جو تاريخي ورثو صرف ڏهن ڏينهن تائين محدود ناهي ڪونڊن ورهه ڪنهن ٻڌن ۽ ايندا آهن تہ ڪلاهن ڪنهن پوڻهي ۽ جي زبان مان سيون ورهين پراڻا قصا ٻڌندا آهن جيڪي ٻڌندڙ جي دل تي عجيب سحر چڙهي ويندا آهن ثقافتي ڏينهن تهن سڀني ياديگيرين کي ۽ زنده رکي ٿو جڏهوڻ راتين ۽ صبح جي روشنيءَ ۾ سنڌي ماڻهن جون ڪهاڻيون ۽ گيت فقط تفريح ۾ هوندا آهن اهي ڏينهن تہ ثقافت جي زنده رهڻ جو ثبوت آهن قومي ڪاج سنڌي ثقافتي ڏهاڙي جو بنياديءَ مقصد اهو آهي تہ ماڻهو پنهنجي اصليت سان جڙيل رهي پنهنجي ٻوليءَ کي زنده رکي پنهنجي ڌرتيءَ کي مضبوط ڪري پنهنجي ثقافتي ورثي کي ياد رکي ۽ پنهنجي ڌرتيءَ جي خوشبوءِ کي ڌيا تائين پهچائي هي ڏينهن ڪاهي ڪو اهو به ياد ڏياري ٿو تہ ثقافت سدائين مضبوط رهي ٿي سنڌي قوم ڇهاڙا ماڻهو ان سان ناتو جوڙي رکن ٿا تہ تهذيبن جي ڪو ڦرٽ ٿي وڃي ۽ ڳهڻو وقت تہ ٿو لڳي خيتڪستني سان سان سنڌي ماڻهو پنهنجي ورثي سان ايندو آڳاڻيل آهيون جو ثقافت جو هر نقش هر ڏينهن وڏيءَ روشن ٿي رهيو آهي 7 ڊسمبر جو اچوتو ڏينهن سنڌي ماڻهن جي مهمان نوازي، محبت، گڏ رهڻ جي روايت ۽ امن وارو سوچ لاءِ بنيادي اهميت رکي ٿو. ڏينهن آهي سنڌي ثقافت ڏهاڙو انسان کي آهو ۽ سيکاري ٿو تہ ثقافت کي محفوظ ڪرڻ لاءِ رڳو هڪ ڏينهن ڪافي ناهي پر هر ڏينهن ثقافتي هجڻ ڪهجي جڏهن محنت، ايماندڙي، پيار، پاڻپڻ سخا ۽ عزت زندگيءَ جو حصو بڻجندا آهن تڏهن ثقافت پاڻمراد زنده رهندي آهي سنڌي ماڻهو ڏهن قدرن سان پنهنجن زندگيون گهارين ٿا ۽ پنهنجي ايندڙ نسلن کي به انهي قدر منتقل ڪندا رهن ٿا. سنڌ جو مستقبل انهن ئي ماڻهن جي هٿ ۾ آهي جيڪي پنهنجي ماضيءَ کان روشني وٺي اڳتي وڌن ٿا. ثقافتي ڏينهن تہ انهن ئي ڪاڻن اهم آهي جو اسان کي ياد ڏياري ٿو تہ جيستائين ٻولي، لباس، رينون ڪتاب، موسيقي ۽ تهذيب محفوظ آهن اوستائين قوم مضبوط آهي اهو ڏينهن نوجوانن ۾ جذبو پيدا ڪندو تہ اسان ڏانهن ڏسو ٿا ته هو پيش ڪن ڪومي ڪاج سنڌي ثقافتي ڏهاڙو صرف جشن ناهي پر اها هڪ تحريڪ آهي تهذيب جي تحفظ جي تحريڪ. محبت جي ڏاڙي جي تحريڪ علم ۽ ادب جي پيهر تجديد جي تحريڪ ۽ انساني اتحاد جي تحريڪ هي ڏينهن ماڻهن کي اهو يقين ڏياري ٿو تہ جيڪڏهن ثقافت مضبوط آهي تہ قوم به مضبوط آهي ثقافت رڳو ناچ گيت ۽ لباس ناهي اها تہ انسان جي حياتيءَ جو مڪمل فلسفو آهي سنڌ جي ثقافتي ڏينهن جو حقيقي جوهر ان محبت ۽ آهي جيڪا ماڻهو هڪميڻي لاءِ رکن ٿا. ان ڪڏيل احساس ۽ آهي جيڪو ڪين هن ڪيو تهڪ ٿي ڏي ٿو روايت ۽ آهي جيڪا صديون پراڻي ورثي کي اج تائين ساهه ڏيئي رهي آهي آج 7 ڊسمبر جو ڏينهن سنڌي ثقافتي ڏهاڙو مهلاڻجي رهيو آهي تڏهن اهو فقط هڪ جشن ناهي پر اهو ڏينهن هڪ وعدو آهي تہ سنڌي تهذيب جو ڳيت تہ ٻهڻندو ثقافت جو ڏيئو تہ روشن رهندو ۽ محبت جو پيغام هميشہ ظلين تائين پهچندو رهندو سنڌي قومي ڪاج جون ڏيهه تويڻي پڙهيه ۽ رهندڙ سنڌين کي لک لک مبارڪون!

ڏاڪٽر مارڻ بند ڪريو، ٻي صورت ۾ اسان سڀ مرندا سين!

غلام فاروق

اڄڪلهه فيس بڪ واٽس ايپ ۽ ٽڪ ٽاڪ تي روزانو اهڙيون ويڊيوز ۽ خبرون گردش ڪن ٿيون تہ ڳالهڻي اسپتال ۾ ڏاڪٽرن پاڻ کي ڌوڻيءَ سبب مريض فوت ٿيا ويا. ڪجهه منٽن ۽ ڪلڪ ۾ ڪيترا ئي ڏينهن ٿيون ۽ ٻيو اسپتالن جي ڏوڪڙن تي گوڙ گهمسان شيئا تڪرار ڪندڙ ٿي هٿيارنند حملو ۽ ڪيترن ئي ڪيسن ۾ ڀڃ ڦاڻي آر ۾ درج وڃي ٿي سنڌ جو اسپتالن ۾ تہ اها حالت ڀاڻي ٿي ڦاڻي هر پاڙيءَ تي ٻڌندا جيڪي ٻڌندا ۽ ڪو ماڻهو اڳ سوال ٿيو وڃي تہ ڇا واقعي هر موت ڏاڪٽر جي لاپرواهي سبب ٿئي ٿو؟ ڇڏيڪڏهن تہ اها سوچ غصو ڪپ ۽ جو ٿو پوءِ ڪئي؟

انسان خطا جو پتلو آهي، اهو سڀ آهي. پر خطا ۽ لاپرواهي ۾ زمين آسمان جو فرق آهي. خطا اها آهي جيڪا ڪا به انساني ڪوشش باوجود ٿي وڃي ٿي ۽ لاپرواهي اها آهي جيڪا هاسڪيار ڪرڻ سان يا سنڌڻ غفلت سبب ٿئي ٿي. دنيا ۾ ڪيترا ڏاڪٽر اهڙا ٿو ڏسجن جو هڪ ڪلاڪ ۾ ڪيترا ئي زندگيءَ جو ويڙهڪصو ڪري ٿو ڇڏين ڪيترا ئي ڏينهن اسپتالن ۾ گذاريو، گهڻ ننڊ ۽ گهٽ آرام سان ماڻهن جي جان بچائڻ لاءِ تيار ٿيل ٿو. پر ڇڏهن به ڪو مريض ڏر ڏٺيءَ ۾ ڪيترا ئي ٿو. سڀ ڪال پهرين تہ ڏاڪٽرن کي ڏٺو ٿي ڇڏي ٿو. پر ڪيترا ئي ڏاڪٽر ٻي ڏينهن ڪو مريض ڏٺو ٿي ڇڏي ٿو. پر ڪيترا ئي ڏاڪٽر ٻي ڏينهن ڪو مريض ڏٺو ٿي ڇڏي ٿو. پر سڀ ڪال پهرين تہ ڏاڪٽرن کي

"CLASSIFIED ADVERTISMENT"

کورٹ نوٹیس

عدالت و جناب سول جج فیملی III حیدرآباد
فیملی مورخ نمبر 2025 سال 2025
سمات نشاط بیگم ولد محمد ابراھیم کالو ساکن ٹنڈو الہیار ...پلیینٹ...خلاف محمد علی ولد محمد اسحاق ذات راجپوت ساکن ٹنڈو الہیار حال حیدرآباد ...ریسپانڈن

خيرپور ۾ مذهبي آزادي ۽ بين المذاهب هم آهنگي لاءِ اسٽيڪ هولڊرز مشاورت اجلاس

جديد دور جا ڪٿيا ڪردار رسيلن جي روڪاٽ سبب پيدا ٿين ٿا ۽ منفائي روڪاٽ سان ئي انهن جو حل ممڪن آهي:يوسف خشڪ

فن مشاورت ۽ پاڪستان جي اقليتن سان زيادتين، قانونن جي غلط استعمال، تشدد جهڙن مسئلن کي اڳاڙ ڪيو ويو:عامر رياست کي واقعي بين المذاهب هم آهنگي ۽ شموليت جي ڊوڙ ڊيڻ لاءِ بنهنجون پاليسيون تبديل ڪرڻ گهرجن: مجيب الرحمانُ اڀرو

خيرپور(پ ر) شاعر عبدالقطيف يونيورسٽي خيرپور اسلام آباد جي پيڪ اسٽيٽيوٽ فار پيس اسٽڊيز آءِ اي پي ايس جي هولڊرز مشاورت جو انتظام ڪيو،ڪڏيل سنڌڪار سان هڪ اهم اسٽيڪ هولڊر مشاورت جو انتظام ڪيو،

بقايا نمبر 1 ڏسو صفحو 5

لاڪاڊو: آزاد ڪشمير جو وزير اعظم راجا فيصل ممتاز شهيد بينظير بوٽو ۽ شهيد ذوالفقار علي ڀٽو جي مزارن تي حاضري پيش رهيو آهي

ٽائي بولاڪان ريجهو جيڊرابار ڪان اينڊ ڊيڪسي ڪار باهه لڳڻ سبب سڙي وئي

جيڪا لڪ جي ڄاڻي ريجهو مهراڻ سوزڪي ڪار ٽائرنڪ مان اوچتو باهه وٺڻ واري وئي

ڪار ۽ سوار ماڻهن ڪار مان لهي پاڻ کي بچائي ورتي، فائر بريگيڊ پهچي باهه وسائي

ٽائر بولا خان (ن ع) ٽائي بولاڪان چوڪ لڪ جي ڄاڻي ريجهو ٽائي بولاڪان ڪراس جڊ ۽ جيڊرابار ڪان ٽائي بولاڪان ڪراس ڪلي اينڊ مهراڻ سوزڪي هائر ڊيڪسي ڪار ٽائرنڪ مان اوچتو باهه وٺڻ سبب ڪار ۾ سوار ماڻهن پاڻ کي بچائي ورتي، فائر بريگيڊ پهچي باهه وسائي ڪڍي ورتي، ڪار جي ڄاڻي ريجهو ٽائي بولاڪان چوڪ جڊ ۽ جيڊرابار ڪان ٽائي بولاڪان ڪراس ڪلي اينڈ مهراڻ سوزڪي هائر ڊيڪسي

بقايا نمبر 3 ڏسو صفحو 5

ٽنڊوڪمدخان ۾ ڀڄي شارٽ سرڪٽ مان گهر ڪي باهه

پير محلي ۾ هارون ڪمپيار جي گهر ڪي باهه وڪڙ ۽ آندو گهر ۽ پيل روڪ رقم، شيا، ٽي وي ۽ ٻيو قيمتي سامان سڙي خاڪ ٿي ويا

ٽنڊو محمد خان (ن ر) ٽنڊو محمد خان جي پير محلي ۾ ڀڄي ڀري شارٽ سرڪٽ سبب ايڪٽرباهه لڳڻ ڪري هارون ڪمپيار جي گهر سڙي ويو، جنهن جي ڪري گهر ۽ پيل سونا زيور روڪ رقم، ڪپڙا، سيمنٽ، فريج ٽي وي ۽ ٻيو قيمتي سامان سڙي خاڪ ٿي ويو جنهن ۾ ميونسپل ڪميٽي

بقايا نمبر 7 ڏسو صفحو 5

دادو ۾ ڪچي ۽ ڄاڻيا برادري جي ڌرين ۽ جهيڙو، 3 ماڻهو زخمي

ڪورٽ ڏانو چاڊيو ۽ هلندڙ تڪرار ٻيهر پڙڪي پيو هڪيڻي تي فائرنگ ڪرايون لڳي ٻه رمضان، ڪاڪوڙ خالد جمالي، حاجي لاشاري زخمي، اسپتال منتقل

دادو(ن ع) دادو جي ڪچي واري عاشڪي ڪورٽ ڏانو چاڊيو ۽ چاڊيا برادرين جي بن ڌرين ۽ هلندڙ تڪرار ٻيهر پڙڪي پيو فائرنگ 3 ماڻهو زخمي ٿي پيا جن کي عاشڪي ياسين شمعي ۽ اندر ويو جتي زخمين ۾ رمضان چاڊيو، ڪاڪوڙ خالد جمالي

بقايا نمبر 7 ڏسو صفحو 5

ٽنڊوالهيار پوليس ڪارروائي، قتل ڪيس ۾ روپوش جوابدار گرفتار

پوليس ڪارروائي ڪري مقتول جي زال رضوانہ خاصخيلي کي گرفتار ڪيو

اڪبر ڪالوني ۽ زال پنهنجي جاهيندڙ ساڻ گڏجي سندس مڙس علي ڏنو کي قتل ڪيو هو ٽنڊوالهيار (ن ر) ٽنڊوالهيار جي سي سيڪشن ڪاڻي جي حد اڪبر ڪالوني ڪچ ڏيهن آءِ ڪي زال پنهنجي جاهيندڙ ساڻ گڏجي سندس مڙس علي ڏنو خاصخيلي

بقايا نمبر 10 ڏسو صفحو 5

راجوخاڻاڻي جي گيانچند پبلڪ اسڪول ۾ ثقافتي پروگرام ملهايو ويو

تقريب ۾ شاگرد قومي گيتن تي رقص، تعليم ضروري آهي ۽ ٻيا ٽيلنٽ پيش ڪيا

سنڌ اِمن ۽ پيار جي ڌرتي آهي جيڪا پيار ڪرڻ ۽ ڄاڻڻ کي ٻڌائي ٿي:سميع رضا

راجوخاڻاڻي (ن ع) راجوخاڻاڻي جي گيانچند پبلڪ اسڪول ۾ ثقافتي پروگرام ملهايو ويو جنهن ۾ ڪئن جهڙا ٻارڙا اچرڪ ٽيوبن ۽ سنڌي ثقافتي ريس پهري اسڪول پهنچا

شهدادپور: ف ليگ اڳواڻ سائره بانو غيرت عيوضي سان ڪاڻهائي رهي آهي

ٽنڊوحسڻي ڪيس ۾ ڪراچي جي عدالت جوابدارن جي ڪاهي ضمانت رد ڪري ڇڏي

عدالت جوابدار اسد علي وارث ميمڻ، اظهر ۽ زوهيب جاڻيو جي ڪاهي ضمانت رد ڪئي

رڪيل جي ڏيکيل ڪيس ۾ عدالت حڪم جاري ڪيو تہ ڪين فوري طور گرفتار ڪجي

غلام الله (ن ع) 2 مهينا اڳ شفي ۽ صوفياني وڏيرن سيد رياض حسين شاهه شيرازي جي سالي اظهار شاهه شيرازي جي ڦيل حملي فائرنگ ۽ سنڌس سلاٽر راڊ ٽنڊوالهيار جي ڀرسان ٿيل حملي ۾ ملاح جاني ڏنو ڪرڻ ڪيو ويو

بقايا نمبر 21 ڏسو صفحو 5

ٽنڊوپاڪو ۾ منشيات کان پاڪ سنڌي جي سري هيٺ ثقافتي پروگرام

اي سي ٽنڊا الله علي احمد بلوڊيءَ منور ڏهمر، امين محمد جاني ڦليءَ ۽ ٻين ڀي شرڪت ڪئي

سڀ کان وڏو سمسار منشيات آهي نوجوان نسل منشيات سبب تباهہ پئي ٿي:اڳواڻ

ٽنڊوپاڪو (ن ر) ميئر غلام محمد خان ٽالپر هائيئر سيڪنڊري اسڪول ٽنڊوپاڪو ۾ منشيات کان پاڪ سنڌ جي سري هيٺ ثقافتي پروگرام رکيو ويو، اسسٽنٽ ڪمشنر

سياري جي ڀهرين لهر ۽ سرد ڀوڻين ۾ موسمي بيمارين ۾ تيزيءَ سان واڌ

سرد رڪوڙي، ٻوٽ ڦاڻي ۽ پراسي زڪام، کنڌڪ ڳلي جي تڪليف نمونيا جون بيمارين وڏي پيمانہ تي ڦهليون

ٽيڊ بخار، اڪيمن سرجڪوءَ ۽ سينيءَ جي انفيڪشن سب کان وڌيڪ رپورٽ ٿي رهيا آهن:ڊاڪٽر

سرڪٽ (ٻيورو رپورٽ) سياري جي ڀهرين لهر سرد ڀوڻين ۾ موسمي بيمارين ۾ خطرناڪ جهڙو اضافو آئي جڏهن آڪسيجن جي سرڪ شهن رهوڙي ۽ پراسي ماڻهن جي اسپتالن

حيدرآباد: ب پ جا چونڊيل ڪائون چيئرمين پريس ڪانفرنس کي خطاب ڪري رهيا آهن

سيوڻ ۾ ثقافتي ڏاڙيءَ جو شاندار تقريبون، سنڌي ڪميٽي ڏي ٽاڄ، ڇهڙيون

سان کي پنهنجي ڌرتي ۽ بولي سان ڳهڻو پيار آهي ۽ ثقافت سان جي سڃاڻپ آهي

سنڌ جو شهرو اڳتي آهي پنهنجي حقن ۽ ڌرين جي نيڪاڻي لاءِ پنهنجو آواز بلند ڪريو:اڳواڻ

سيوڻ(ن ع) سنڌي ميڊيا گروپ پاران 7 ڊسمبر تي اعليٰ ثقافتي ڏاڙو پيرو تمونيءَ ملهائڻ واري اعلان بعد سيوڻ شهر ۾ ٻه ثقافتي ڪاڻ جون تيارون ضرور ڪيون

حيدرآباد: ڊاڪٽر ڪيئي ڀيل ڪيئي جي ڪنوينر ڊاڪٽر ڪيئي ڀيل ڪيئي جي ايسوسيئيشن